

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

- Nome e Cognome: **Francesca Fornaciari**
- Stato civile: nubile
- Nazionalità: ITALIANA
- Data di nascita: 13 FEBBRAIO 1979
- Luogo di nascita: Viareggio (LU), ITALIA
- Residenza: via D. dell'Aquila 8, TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) 55049, ITALIA
- Domicilio: via D. dell'Aquila 8, TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) 55049, ITALIA
- Telefono Mobile: 328/1522061
- E mail: fornaciafra@tiscali.it
- CF: FRNFNC79B53L833Z
- P.I. 02340360466

PERCORSO SCOLASTICO -PROFESSIONALE

DIPLOMA : **Maturità magistrale**, conseguita a. s. 1996/97,
presso l'istituto magistrale "Galileo Chini" via Vittorio
Emanuele 2, 55043 Lido di Camaiore (Lu).

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POST DIPLOMA
(annuale 1000 ore): in **Addetto al Restauro e Manutenzione gessi e
pavimenti in finto marmo**, organizzato dalla Regione
Toscana Amministrazione Provinciale di Lucca, Struttura
Formativa EnAIP Onlus, conseguito nel 1999.

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE (biennale 1800 ore):
in **Addetto Restauro di Affreschi**, conseguito nel 2002
presso UIA – Università Internazionale dell'Arte di
Firenze. (*)

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE (annuale 900 ore): in **Restauratore di
Affreschi**, conseguito nel 2003 presso UIA – Università
Internazionale dell'Arte di Firenze. (*)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da Gennaio 2014, come titolare della ditta individuale “**Fornaciari Francesca Conservazione e Restauro opere d’arte**”, in collaborazione con le ditte Isabella Gambina e Paolo Cecchettini.

ANNO 2016

Campanile di Ponte a Serraglio, Bagni di Lucca(LU), restauro paramento lapideo e intonaci sec. XVIII.

Convento di S. Agostino (LU), reintegrazione e consolidamento scala in pietra interna sec. XVIII.

Museo di Storia Naturale del Liceo Classico Macchiavelli (LU), restauro mummia egizia e pertinente sarcofago sec. V a.c.

Chiesa di S. Gemignano, Controni, Bagni di Lucca (LU), microstuccatura e ricostruzione dei dipinti murali della volta sec. XIX.

Chiesa di S. Regolo, Vagli Sotto (LU), patinatura e reintegrazione della facciata sec. XIII, rosone sec. XVII.

Bagno Martinelli, Viareggio (LU), reintegrazione pittorica e patinatura della facciata.

Cimitero monumentale S. Anna (LU), restauro monumento funebre della famiglia De Paoli sec. XIX.

Facciata esterna di palazzo Antinori, Firenze, restauro del bassorilievo in gesso raffigurante la Madonna con bambino sec. XVIII.

Villa Privata-Mutigliano (LU), restauro delle finestre in pietra serena della facciata sec. XVII.

Liceo scientifico A. Vallisneri (LU), restauro del gruppo scultoreo in terracotta e cemento, (ceramista Del chiaro 1965) sec. XX

Edicola – V. del Fosso (LU), restauro dipinto murale “Madonna Assunta in cielo” sec. XVIII.

Chiesa di S. Agostino (LU), restauro del portale laterale in pietra serena sec. XVII.

Chiesa di S. Maria, Tofori (LU), restauro dei dipinti murali interni della controfacciata e della zona absidale sec. XVIII.

ANNO 2015

Villa Alessandra, Arsina (LU), restauro dipinti murali interni, salone centrale sec. XVIII.

Chiesa dei S.S. Quirico e Giulitta, Veneri (PT), restauro dei dipinti murali interni delle volte nelle due ali laterali del transetto, M. Marcucci sec. XIX.

Chiesa della S.S. Natività di Maria, Rughì-Porcari (LU), restauro dei dipinti murali interni di V. Coccia, sec. XX.

ANNO 2014

Chiesa di S. Giovanni Battista, Controni, Bagni di Lucca (LU), restauro del dipinto murale del catino absidale, M. Marcucci sec. XIX.

Palazzina privata, Piazza Sheley, S. Giuliano Terme (PI), progettazione ed esecuzione decorazioni murali interne ex. novo.

Palazzo Fatinelli (LU), restauro delle decorazioni interne sec. XVII/XIX.

Villa privata Alessandra, Arsina, (LU), Velinatura in emergenza sulle decorazioni murali del salone centrale, sec XVIII.

Da Maggio 2010 come cootitolare della Ditta di Restauro, “**Koinè di Fornaciari F. e Gambina. I & c. s.n.c**” Restauro e conservazione di Opere d’arte. In collaborazione con la ditta “Paolo cecchetti”.

ANNO 2013

Villa privata Lazzeroni, Sant’Anna (LU), consolidamento e rifacimento delle cornici modanate in stucco, pulitura e risanamento dei balconcini in marmo sec. XX.

Palazzo privato, Via S. Martino n. 17 (PI), consolidamento e pulitura degli intonaci e stucchi presenti in facciata. Tinteggiatura e patinatura degli intonaci e del finto bozzato sec. XIX.

Dipinto a olio su tela raffigurante S. Agata, restauro sec. XVII. Committenza privata.

Palazzo privato, via S. Zeno (PI), intervento di descialbo, recupero e restauro delle decorazioni murali interne sec. XVIII.

ANNO 2012

Campanile della chiesa di S. Martino in Freddana, (LU),recupero formale, patinatura del paramento lapideo esterno sec. XVI/XVII.

Sorelle di S. Gemma, Camigliano, (LU), restauro dei resti mortali mummificati di Madre Gemma Giannini (1884-1971) fondatrice delle sorelle di S.Gemma.

Chiostro dei morti, Santa Maria novella (FI), restauro degli affreschi delle volte sec. XIII.

ANNO 2011

Chiesa di S. Maria Assunta, Tofori (LU), restauro dipinti murali interni, stucchi, finti marmi sec. XVIII.

Battistero di S. Giacinto, Pietrasanta (LU), restauro degli stucchi e dei dipinti murali interni sec XVII.

ANNO 2010

Bagno Martinelli, viale Margherita, Viareggio (LU), coloritura e patinatura facciata piano terra.

Palazzo privato, via S. Frediano (PI), stuccatura e ricostruzione pittorica dei motivi decorativi sec XVIII.

Bagno alla Villa, stabilimento termale, Bagni di Lucca (LU), pulitura, stuccatura, rifacimento intonaci, patinatura dei Cupolini e della facciata, sec XVII-XVIII.

Villa Nectar, Capriglia, Pietrasanta (LU), recupero degli intonaci modanati policromi della facciata esterna, consolidamento, stuccature, patinatura, sec. XVIII.

Cancellata Storica detta “**Delle Madonne bianche**”, S. Alessio (LU), restauro conservativo delle parti lapidee e in terracotta sec. XVIII.

Bagno Martinelli, viale Margherita Viareggio (LU), coloritura e patinatura primo piano, facciata laterale.

Chiesa di S. Giuseppe, Torre del Lago (LU), restauro dipinto murale ubicato all'interno al di sopra del Fonte Battesimale sec. XX.

Chiesa di S. Francesco (LU), restauro del paramento lapideo della facciata e delle arche ad arcosolio sec. XIII. Restauro della lunetta affrescata al di sopra del portale di ingresso sec. XVII.

Da Febbraio 2009 a Maggio 2010 è titolare della ditta individuale di restauro e conservazione beni culturali “**Fornaciari Francesca Restauro Beni Culturali**”.

Anno 2010

Ex oratorio di San Giuseppe, piazzale Belvedere Torre del Lago Puccini (LU), restauro stemma in marmo apuano sec XVII.

Chiesa di Tassignano (LU), ricostruzione e restauro dei pilastri della recinzione esterna del sacro in calcare compatto sec XIX.

Anno 2009

Prospetto lapideo di negozio storico liberty (LU), restauro completo con ricostruzioni architettoniche.

Chiesa di S. Giacomo Apostolo, Vallico Sotto (LU), restauro degli arredi fissi interni e dei dipinti murali delle navate laterali sec. XVIII.

Palazzo Ducale, palazzina Nottolini, (LU), restauro di alcuni frammenti di dipinto murale sec. XIX.

Oratorio del S.S Crocifisso, Monti di villa-Bagni di Lucca (LU), restauro dell'altare in stucchi policromi sec XVIII.

Oratorio di S. Giuseppe, S. Cassiano di Controni-Bagni di Lucca (LU), restauro dell'affresco "Madonna con Bambino e santi" sec. XVII.

Da Ottobre 2003, collaborazioni professionali con contratti da dipendente per diverse ditte di restauro beni culturali.

Anno 2008

Chiesa di S. Agostino, Colle val D'Elsa (SI), restauro del tabernacolo in marmo sec. XV. Restauro dell' affresco "Deposizione e Santi" sec. XV.

Chiesa di S. Maria dei Servi (LU), restauro degli altari in marmo sec. XVIII. Restauro delle decorazioni murali interne a "finti marmi" sec. XVIII. Restauro delle finestre in stucco dipinto ad imitazione del marmo sec. XVIII.

Anno 2007

Chiesa di S. Domenico (PR), restauro del "finestrone absidale" in travertino (h 23m, l 8m) sec. XIV.

Cattedrale di Noto (SR), restauro del fonte battesimale e della balaustra antistante la cappella del SS. Sacramento in marmo sec. XVIII.

Cattedrale di Noto (SR), restauro degli stucchi, dei dipinti murali e dei Paramenti in "finto marmo", della cappella di S. Corrado sec XVIII.

Anno 2006

Palazzo Nicolaci Villadorata, Noto (SR), restauro dei dipinti murali e degli stucchi che decorano gli ambienti interni. Restauro delle pavimentazioni realizzate ad olio su stucco, steso su lastre di pietra calcarea. Consolidamento e pulitura delle maioliche sec. XVIII-XIX.

Anno 2005

Cattedrale di Noto (SR), restauro dei paramenti lapidei costituenti la facciata e prospetti laterali sec. XVIII.

Anno 2004

Chiesa del SS. Salvatore, Noto (SR), restauro delle decorazioni pittoriche eseguite a bianco di calce e degli stucchi interni, sec XVIII.

Tabernacolo della Vergine dei Miracoli, Bagno a Ripoli (FI), restauro degli affreschi, sec XIV.

Palazzo dei giudici e notai, (FI), restauro degli affreschi sec XIV-XV.

Museo Nazionale del Bargello, (FI) restauro degli affreschi della Cappella del Podestà. Attribuite a Giotto e a Ridolfo del Ghirlandaio sec. XIV.

Anno 2003

Basilica di S. Lucchese, Poggibonsi (SI) restauro degli affreschi della cappella di S. Stefano, attribuite a Cennino Cennini, sec XIV.

Oratorio del SS. Crocifisso, Monti di Villa-Bagni di Lucca (LU), restauro della “Crocifissione con ai lati i Santi Rocco e Donato”, affresco sec XVII/XVIII.

Da Gennaio 1999 a Ottobre 2003, esperienze lavorative –formative.

Anno 2003

Palazzo delle Missioni, piazza Frescobaldi (FI), restauro decorazioni pittoriche a bianco di calce, delle pareti dell'ex-refettorio, sec XVIII.

Anno 2002/2001

Chiesa della SS. Annunziata (FI), cappella dell' Assunta, restauro dei dipinti murali di Luigi Ademollo, sec XVIII

Palazzo privato, V. Jacopo Nardi n.1 (FI), restauro dipinti a tempera e stucchi, Galileo Chini sec XIX.

Chiesa di S. Michele a Castello, ex sala della Confraternita dei Battuti (FI), restauro dell'affresco di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano sec. XVII, restauro di frammenti di affreschi di Pietro Salvestrini sec XVI-XVII.

Oratorio di S. Elisabetta delle Convertite (FI), restauro affreschi Bernardino Poccetti sec XVI, restauro affreschi maestro anonimo sec. XIV.

Anno 1999/2000

Gipsoteca dell' Accademia di Belle arti di Carrara, (LU), restauro di due calchi in gesso dall'antico “il Fiume Ilisso” e “Il Laocoonte” sec XVIII.

Museo storico artistico della Certosa di calci, (PI), restauro del pavimento settecentesco dipinto a finto marmo, sec. XVIII.

Chiesa di S. Romano (LU), restauro degli stucchi interni sec. XVII.

Depositi Villa Guinigi (LU), restauro dei bozzetti in gesso di Alfredo Angeloni “Medaglione ad angela Bertini”; di Augusto Passaglia “Vittorio Emanuele con mortaio ai piedi”, sec XIX.

Autorizzo, come previsto art. 13 D.Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196 al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae, per permettere un' adeguata valutazione della mia candidatura.

